

## Thème 2023-2024 : *Faire croire* Références, consignes de lecture

### A propos du THÈME

Commencez par aller chercher dans un dictionnaire / une encyclopédie le sens de l'expression

Nous vous proposons ensuite de nombreuses émissions à voir / à écouter. Écoutez, lisez, et prenez des notes pour vous familiariser avec le thème.

### À VOIR

#### Des films de fiction :

*Total recall*, Paul Verhoeven – 1990

*La vie est belle*, Roberto Benigni, 1997

*The Truman Show*, Peter Weir - 1998.

*Matrix*, Lana et Lilly Wachowski - 1999

*L'adversaire*, Nicole Garcia - 2002

*A L'origine*, Giannolli - 2008

*L'ombre de Staline*, Agnieszka Holland - 2019

*Mon crime*, Ozon – 2023

#### Un documentaire

<https://www.youtube.com/watch?v=aJevH7PMkoo> sur les rumeurs et les fakes news

A propos de l'allégorie de la caverne, Platon <https://www.youtube.com/watch?v=2yfePu67xoI>

### À ÉCOUTER

Des émissions traitant de notre thème (prendre des notes)

\* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-suite-dans-les-idees/mensonge-et-verite-9699230>

\* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avis-critique/les-fonctions-du-mensonge-1328503>

\* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/concordance-des-temps/le-mensonge-en-politique-7152623>.

\* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/faut-il-se-mefier-des-belles-paroles-8354662>

### À LIRE

*1984*, Orwell – à lire absolument

*L'adversaire*, Emmanuel Carrère

*Dom Juan*, Molière...

### A propos des ŒUVRES

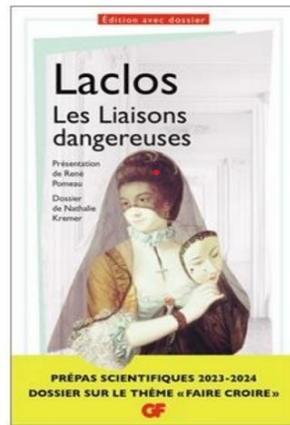
Le plus important est de vous procurer très vite les trois œuvres au programme, et de vous les procurer dans les éditions prescrites **ABSOLUMENT** :

CHODERLOS de LACLOS, *Les Liaisons dangereuses* – présentation de René Pomeau et dossier de Nathalie Kremer - édition GF-Flammarion 2023

MUSSET, *Lorenzaccio* – présentation et dossier de Florence Naugrette avec le concours de Sylvain Ledda et d'Esther Pinon - édition GF-Flammarion 2023

ARENDDT, *Du Mensonge à la violence, essais de politique contemporaine* - traduction de Guy Durant, Le Livre de Poche, « Biblio essais », 2020 - **Uniquement l'essai « Du mensonge en politique ».**

ARENDDT, *La crise de la culture* - édition de Patrick Leny, Gallimard « Folio essais », 1989 Edition Folio essais Gallimard. **Uniquement l'essai « Vérité et politique ».**



Pour chaque ouvrage, aller repérer une biographie de l'auteur - ficher les introductions des œuvres / les dossiers.

Pour vous accompagner dans la lecture des œuvres, suivent quelques émissions à écouter et conseils pour prendre quelques notes dès votre première lecture qui doit se faire ABSOLUMENT avant la rentrée.

## MUSSET, *Lorenzaccio*

Une vidéo rapide en introduction pour présenter l'œuvre

<https://www.youtube.com/watch?v=rGCC94th3IM>

### Regardez :

Absolument : la mise en scène de Zefirrelli à la comédie française :

<https://www.youtube.com/watch?v=gJotsC0k4cY>

Pour une vision plus contemporaine, les teasers de la mise en scène de Garuti ou de Belletante

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Lorenzaccio-11722/>

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Lorenzaccio/>

### Écoutez :

Une version audio un peu vieillie mais qui peut vous aider, de la mise en scène de Gérard Philippe :

<https://www.youtube.com/watch?v=t82F3xf-kUc>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/quand-gerard-philippe-rencontre-lorenzaccio-1189305>

- \* Faites-vous une liste des personnages et de leurs relations et le résumé global en 10 lignes.
  - \* Faites-vous un résumé des actes : identifiez qui fait croire quoi à qui, pourquoi et comment.
- Attention ! celui qui ment peut aussi se mentir.
- \* Quels idéaux sont posés dans la pièce : qui les incarne?
  - \* Relevez des citations qui vous semblent en lien avec le thème.
- Lisez aussi la préface et le dossier.

## Choderlos de LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*

### Écoutez :

\* une lecture du texte : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-les-liaisons-dangereuses-de-choderlos-de-laclos>

\* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/choderlos-de-laclos-les-liaisons-dangereuses-7193053>

**Regardez :**

Un documentaire : <https://www.arte.tv/fr/videos/098428-000-A/les-liaisons-scandaleuses/>

A voir absolument : le film de Stephen FREARS, version très fidèle du roman : *Les Liaisons dangereuses*.

Version très fidèle au roman : [https://www.youtube.com/watch?v=HP\\_J8nnkBT8](https://www.youtube.com/watch?v=HP_J8nnkBT8)

...et toute autre version si ça vous plaît: <https://www.vogue.fr/culture/article/les-liaisons-dangereuses->

\* Faites une liste des personnages et de leurs relations.

\* Faites un résumé englobant chaque fois une dizaine de lettres : identifiez qui fait croire quoi à qui, pourquoi et comment. Attention celui qui ment peut aussi se mentir.

\* Observez aussi le dispositif du début : les avertissement de l'éditeur et du rédacteur.

\* Relevez des citations qui vous semblent en lien avec le thème.

\* Lisez et fichez la préface et le dossier.

**Hannah ARENDT,**

**Du mensonge à la violence, (1972), « Du mensonge en politique » (p. 11-68)**

**La Crise de la culture (1961), « Vérité et politique » (p.289-336)**

**Attention ! Vous devez vous procurer les deux ouvrages, mais seuls les deux chapitres mentionnés ci-dessus sont au programme.**

**A propos d'Hannah ARENDT :**

**Ecoutez :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-hannah-arendt-la-passagere>

A propos des origines du totalitarisme : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-totalitarisme-une-tyrannie-comme-les-autres-1430440>

**Regardez :**

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001141/hannah-arendt.html>

Le film de Von Trotta Hannah Arendt, 2012 : <https://www.france.tv/films/4800286-hannah-arendt.html>

**« Du mensonge en politique »**

**Regardez :** le film de Spielberg, *Pentagon papers*, 2017 – pour comprendre le contexte

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=C2ZfCmdPN78>

**Ecoutez** une émission consacrée à la propagande, dans ses liens avec le mensonge

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-pourquoi-du-comment-philos/comment-la-propagande-aggrave-t-elle-le-mensonge-6329904>

**Lisez :**

L'article de Sabrina Laubisse, « L'exigence de vérité en démocratie est un leurre » :

<https://www.revuepolitique.fr/lexigence-de-verite-en-democratie-est-un-leurre-venu-dailleurs/>

**« Vérité et politique »**

Pour comprendre l'enjeu et l'actualité de l'œuvre **Lisez**

<https://www.lecho.be/culture/litterature/la-post-verite-avant-le-totalitarisme/10157939.html>

Mazarine Pinget, « Pour mieux saisir la post-vérité, relire Hannah Arendt » :

<https://theconversation.com/pour-mieux-saisir-la-post-verite-relire-hannah-arendt-71518>

Lisez avec attention les deux textes. Relevez citations et extraits en lien avec le thème du programme.