

INVITATION à PARTICIPER

En mars, chacune et chacun d'entre vous peut contribuer comme il ou elle l'entend à cette exposition, en l'enrichissant de sa propre réinterprétation de n'importe quelle histoire. Vous pouvez exposer, même de manière anonyme et/ou en groupe, votre version d'une histoire canonique / classique que vous aimez (ou que vous n'aimez pas!).

Cette participation peut prendre la forme d'un texte, d'un dessin, d'une peinture, d'une photographie ou de tout autre moyen d'expression qui vous convient.

Réécrire une histoire classique, c'est exercer le droit de changer la narration dominante : c'est un exercice de créativité et de démocratie, mais surtout un jeu amusant et libérateur. Aucune histoire n'est intouchable au point de ne pas devenir collective, mais les histoires que nous décidons de nous approprier doivent toujours être contextualisées. En ce sens, la réécriture est aussi un exercice de respect : on critique ce que l'on connaît et ce que l'on comprend.

Merci d'avance à toutes et à tous pour vos **CRÉATIONS!**



**<- POSTEZ ICI
OU
DEPOSEZ au CDI ->**

EXPOSITION