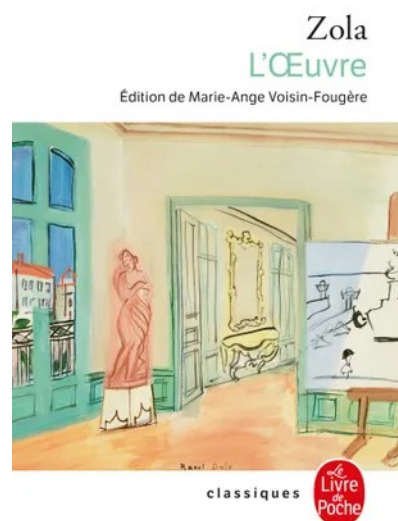
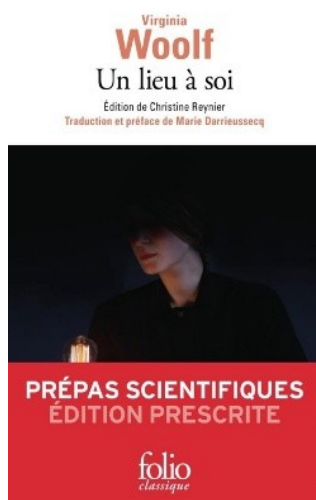
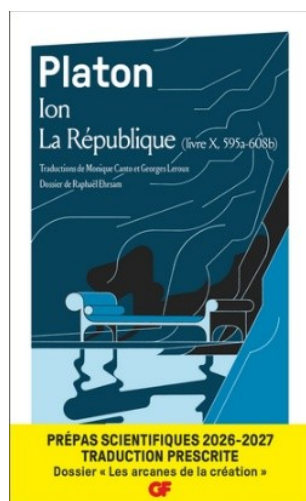


Humanités 2026 – 2027

Les arcanes de la création

1. Le programme : **attention à bien respecter les éditions choisies !**

1. *Ion* (Platon) - Traduction de Monique Canto, et *La République*, livre X, 595a-608b (Platon) - Traduction de Georges Leroux, édition GF
2. *L'Œuvre* (Emile Zola) - Livre de poche classique, édition de Marie-Ange Voisin-Fougère
3. *Un lieu à soi* (Virginia Woolf) - Traduction de Marie Darrieussecq, édition de Christine Reynier. Folio classique.



Ces œuvres sont impérativement à lire pendant les vacances.

Pour vous aider à entrer dans le thème : cherchez le sens des mots qui constituent l'intitulé du thème, à savoir « les arcanes de la création ».

Lisez les trois œuvres au programme crayon en main et en ayant en tête ce fil conducteur.

Faites un résumé, une fiche des personnages et lieux, une liste des principaux thèmes abordés, un relevé des citations qui vous semblent en lien avec le thème.

Les préfaces et dossiers des éditions choisies vous seront fort utiles. Lisez-les !

2. Pour approfondir : quelques ressources numériques à voir ou écouter

2.1. Au sujet de la création...

- « **Comment fonctionne une œuvre d'art ? (1/4) : L'art du geste** » (47') – Les Chemins de la philosophie, Adèle Van Reth, avec Michel Guérin, France Culture

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/comment-fonctionne-une-oeuvre-d-art-1-4-l-art-du-geste-3677633>



- « **Aux origines de la condition de l'artiste** » (1/4) – Série : L'économie de la création, Tiphaine de Rocquigny, France Culture

Tout portrait qu'on peint avec âme est un portrait non du modèle, mais de l'artiste, écrivait Oscar Wilde. Le statut des artistes, qu'il soit réel ou symbolique, reflète la place qu'accorde une société donnée à la création, en un moment de son histoire.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/aux-origines-de-la-condition-de-l-artiste-7276870>



2.2. Un lieu à soi de Woolf.

- **La version audio de l'œuvre au programme**

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa94cUn6kLU>



- « **L'économie selon Virginia Woolf** » - émission France Culture (59')

Dans quelle mesure Virginia Woolf comprend-elle la domination patriarcale comme fondée sur une domination économique et matérielle ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/l-economie-selon-virginia-woolf-6086896>



- « **Woolf, Une chambre à soi** » dans l'émission *Les œuvres qui ont changé le monde* (59') avec Nathalie Azoulai et Naomi Toth, France Culture

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-oeuvres-qui-ont-change-le-monde/episode-9-1929-woolf-une-chambre-a-soi-7614787>



- 5 épisodes d'un podcast consacré à Virginia Woolf. Ecoutez en particulier le 4 : « **Un Lieu pour les femmes** » - La Compagnie des auteurs, Matthieu Garrigou-Lagrange

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-virginia-woolf>



- **Vidéo sur *Une chambre à soi*** (autre traduction du titre *Un lieu à soi*) - Arte (18'29)

<https://www.arte.tv/fr/videos/111759-003-A/une-chambre-a-soi-de-virginia-woolf-arte-book-club/>



2.3. L'œuvre de Zola

- **La version audio**

<https://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/emile-zola-loeuvre.html>

- « **De la plume au pinceau, Zola et les artistes** », série « Zola et son temps », France Culture (58')

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/de-la-plume-au-pinceau-zola-et-les-artistes-3942539>



- **Film-documentaire sur la naissance de l'impressionnisme (1h35')**

<https://www.arte.tv/fr/videos/113571-000-A/1874-la-naissance-de-l-impressionnisme/>



2.4. Platon

- « **Platon : dompter les artistes ?** » (1/4), France Culture (58')

Dans *La République*, Platon élabore une critique des poètes. Or, cette critique se trouve atténuée, modifiée dans d'autres livres : que pense vraiment Platon de l'art ?



<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/platon-dompter-les-artistes-9015315>

3. Des mythes en lien avec la création

N'hésitez pas à faire quelques recherches sur ces figures liées à la création :

- Pygmalion
- Prométhée
- Orphée
- Les Muses et l'inspiration
- mais aussi Faust, Frankenstein
- ...

Bonne lecture, bonne écoute !