

Advice and recommendations



Pour progresser en anglais jusqu'au niveau requis aux concours, il est nécessaire de lire très régulièrement la presse anglophone. La revue *Vocabulaire Anglais* (articles extraits de la presse anglo-saxonne ; bimensuel disponible chez la plupart des marchands de journaux) peut être une bonne porte d'entrée si vous n'avez pas l'habitude.

Il faudra ensuite vous astreindre à suivre les publications, sur Internet, des grands journaux et revues anglophones traitant des grands problèmes d'actualité économique, sociale et culturelle. Pour faciliter la familiarisation avec ces questions, je vous recommande, si vous utilisez un réseau social, d'aller vous abonner aux fils d'actualités des journaux et revues (et sites de médias audiovisuels) suivants : *The Independent*, *National Geographic*, *Reuters*, *The Associated*, *The Guardian*, *The Economist*, *BBC News*, *NPR*, *Harvard Business Review*, *TED*, *The New Yorker*, *Huffpost*, *Financial Times*, *Democracy Now!*, *The Intercept*, *James O'Brien*, *The Week*, the International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ), *The Conversation*, *Common Dreams*, *Jacobin*, *More Perfect Union*, *ProPublica* et *Mediaite*, ainsi qu'à celui de l'émission satirique de la chaîne HBO *Last Week Tonight with John Oliver*, très drôle mais aussi très sérieusement documentée sur les questions abordées.

Outre les connaissances culturelles indispensables, ces lectures peuvent vous aider à consolider par la pratique votre connaissance de la grammaire et de la syntaxe anglaises, et à enrichir votre vocabulaire. Beaucoup de ces publications comportent à la fois du texte écrit et des vidéos : il va de soi qu'il est souhaitable de regarder aussi autant de ces vidéos que possible pour travailler la compréhension orale, la prononciation des mots, etc. (C'est le minimum : si vous pouvez regarder quotidiennement les programmes d'informations de chaînes anglophones, c'est encore mieux, bien sûr.)

Il est intéressant aussi de suivre les publications (toujours en vous abonnant via votre réseau social d'élection) des sites de traduction ou de lexicologie Linguee, Wordreference et surtout *Merriam-Webster Dictionary* et *Urban Dictionary*.

Si vous n'êtes pas sûr(e) de la prononciation d'un mot, il faut vous astreindre à la vérifier et à l'apprendre. Si l'alphabet phonétique ne vous est pas suffisamment familier, vous pouvez y remédier grâce à l'aide du tableau interactif qui se trouve ici : <https://www.dropbox.com/scl/fo/lrgi4ra9xic97e7s84y5z/h?dl=0&rlkey=5yvqq9vxf2kvq1dpyh0f3793r> (attention, ça ne marche en théorie que si on a Flash Player)). De manière générale, il est bon de vous faire, à partir de vos lectures, visionnages et écoutes personnelles, un maximum de listes thématiques de vocabulaire à réviser régulièrement.

La lecture de romans et de nouvelles en anglais est aussi un exercice qui peut grandement vous aider à progresser. Il y a beaucoup d'œuvres lisibles en ligne ou téléchargeables, gratuitement, notamment sur <https://www.bartleby.com/sv/welcome.html>, <http://www.gutenberg.org/>, ou sur <https://www.epubbooks.com/>. Les œuvres payantes peuvent facilement être commandées sur n'importe quel site de détaillant (Rakuten.com, Fnac.com, LaLibrairie.com, etc.), qui ont généralement une catégorie « Livres en anglais ». Si vous ne la trouvez pas, il suffit normalement de taper le titre anglais du livre dans la barre de recherche.

Il est aussi important de regarder les films et séries anglophones qui vous intéressent en V.O., afin de vous entraîner, entre autres choses, à la compréhension auditive. **N'utilisez jamais les sous-titres français**, mais éventuellement les sous-titres anglais, qui ne vous déconcentreront pas, mais vous permettront notamment de pallier au problème des accents régionaux ou personnels trop singuliers, et, lorsque vous rencontrerez des mots nouveaux, d'avoir à la fois la prononciation et l'orthographe. (les sites de streaming et la plupart des DVD et Blu-ray donnent normalement le choix de la langue audio, et de mettre ou non des sous-titres. Quand vous avez téléchargé des fichiers vidéo (que vous vous y soyez pris de façon légale ou non), vous pouvez aussi télécharger des fichiers de sous-titres correspondants. Pour ce faire, taper le titre du film dans votre moteur de recherche, avec la mention « SRT ». .srt est l'extension à la fin des noms de fichiers de sous-titres. Vous trouverez ainsi des sites proposant des fichiers de sous-titres. Il ne vous restera plus qu'à trouver ceux qui sont en anglais.

Bien sûr, si vous le pouvez, il est idéal d'effectuer un séjour en immersion totale dans un pays anglophone. Ce n'est cependant vraiment utile que : 1°) si le séjour est relativement long (plutôt un mois ou deux, voire plus, qu'un jour ou deux), 2°) si vous travaillez bien votre grammaire et votre vocabulaire en amont du séjour, de sorte qu'il vous aidera à assimiler par la pratique des choses que vous connaissez d'avance, 3°) si vous saisissez bien toutes les occasions d'interagir avec les habitants.

Books to buy and read and work with



Il n'y a qu'un seul livre qu'il est indispensable d'acheter pour l'utiliser dans le cours d'anglais que vous suivrez à Ozenne pour cette filière CPGE. C'est le manuel de vocabulaire suivant :

Vocabulaire thématique Anglais-Français : Le monde d'aujourd'hui de Daniel Gandrillon (éditions Ellipses) (Bien que l'édition actuellement en vente soit la troisième, qui date de 2022, l'idéal serait de vous procurer d'occasion la deuxième, qui date de 2016.)

Si c'est le seul livre exigé, il va de soi que vous avez plus qu'intérêt à avoir au moins un manuel de grammaire et à lire et/ou consulter un certain nombre de livres de vocabulaire et de civilisation (à choisir notamment parmi les recommandations ci-dessous).

Grammaire

La Grammaire de l'Anglais, de Brigitte Lallement, Cécile Brion et Nathalie Pierret (Hachette Education) est l'un des livres de référence que j'utiliserai quand je vous parlerai de grammaire ou quand je corrigerai des erreurs de grammaire sur vos copies.

Bescherelle : La Grammaire anglaise by Michèle Malavieille et Wilfrid Rotgé (Hatier) également. Il est plus court, mais néanmoins très complet.

Si, outre le travail effectué en cours, vous voulez vous faire des programmes intensifs d'exercices de grammaire pour vous entraîner, vous pouvez utiliser l'un des livres suivants :

Exercices : Grammaire explicative de l'anglais de Ruth Huart, Paul Larreya et Emmanuelle Mathiot (Pearson Longman). Attention à ne pas confondre avec *Grammaire explicative de l'anglais* tout court (sans le mot *Exercices* devant), qui a le même design de couverture, qui est des mêmes auteurs, mais qui est un très gros livre qui contient des explications, pas des exercices. (Pour information, si vous choisissez de travailler sur ce livre, je peux vous fournir un programme d'exercices que j'ai conçu, et des listings des réponses aux exercices concernés, ainsi que, bien sûr, des explications supplémentaires si vous en avez besoin.)

English Grammar in Use with Answers de Raymond Murphy (Cambridge University Press). Chaque double page contient la leçon à gauche et des exercices à droite.

Vocabulaire et expression

Le Robert & Nathan : Anglais, vocabulaire de Jacqueline Fromonot, Isabelle Leguy et Gilbert Fontane (Nathan)

For & Against: Debating in English de Florent Gusdorf (Ellipses)

The Big Picture : Vocabulaire de l'actualité en anglais de Jean Max Thomson (Ellipses)

World Wise Words de Florent Gusdorf (Ellipses)

Vocabulary in Use Intermediate with Answers de Stuart Redman et Ellen Shaw (Cambridge University Press)

English Collocations in Use de Felicity O'Dell et Michael McCarthy (Cambridge University Press)

Civilisation

Anglais : A Cultural Guide de Françoise Grellet (Nathan)

British Civilization: An Introduction de John Oakland (Routledge)

American Civilization: An Introduction de David Mauk and John Oakland (Routledge)

Les Grandes Dates de l'histoire britannique d'Antoine Mioche (Hachette Supérieur)

Grands repères culturels pour le monde anglophone de Marie-Hélène Valentin (Hachette Education)